



PROJETO

“HISTÓRIA E CRIATIVIDADE”

INTRODUÇÃO

No âmbito das comemorações dos 600 anos do descobrimento das ilhas da Madeira e do Porto Santo, será dinamizado um conjunto de atividades destinadas ao público infantil e juvenil.

Estas atividades pretendem incentivar a criação artística através da Banda Desenhada, interligando história e criatividade e sensibilizar o público escolar para a rica história do arquipélago.

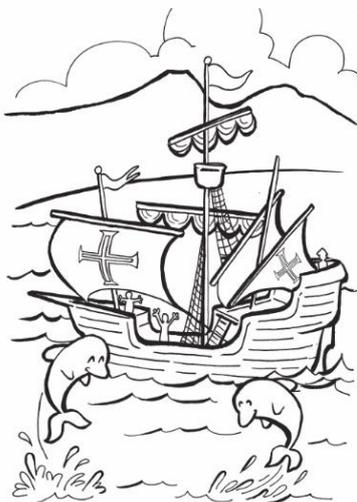
Para este efeito, foram criados diversos materiais pedagógicos, que utilizam excertos de textos históricos sobre os descobrimentos, assim como citações de autores de referência nesta área, nomeadamente:

- **“As Saudades da Terra, Livro II”**, obra de Gaspar Frutuoso na sua edição de 1873 com anotações de Álvaro Rodrigues de Azevedo;
- **“Descobrimento da Ilha da Madeira”**, do Cónego Jerónimo Dias Leite, na edição de 2016 pela Imprensa Académica, com comentários de Cristina Trindade, Raimundo Quintal e Rui Carita;
- **“História da Madeira, Volume I, Século XV – Matriz da Expansão Portuguesa”**, de Rui Carita;
- Textos do blogue **“Passos na Calçada”** de Nelson Veríssimo.

Estes materiais pedagógicos poderão ser utilizados para trabalhar as temáticas das celebrações dos 600 anos do descobrimento das ilhas do Porto Santo e da Madeira, possibilitando novos momentos de aprendizagem e estudo dos elementos da história da ilha do Porto Santo.

ATIVIDADES A REALIZAR

MURAL PANORÂMICO SOBRE O PORTO SANTO



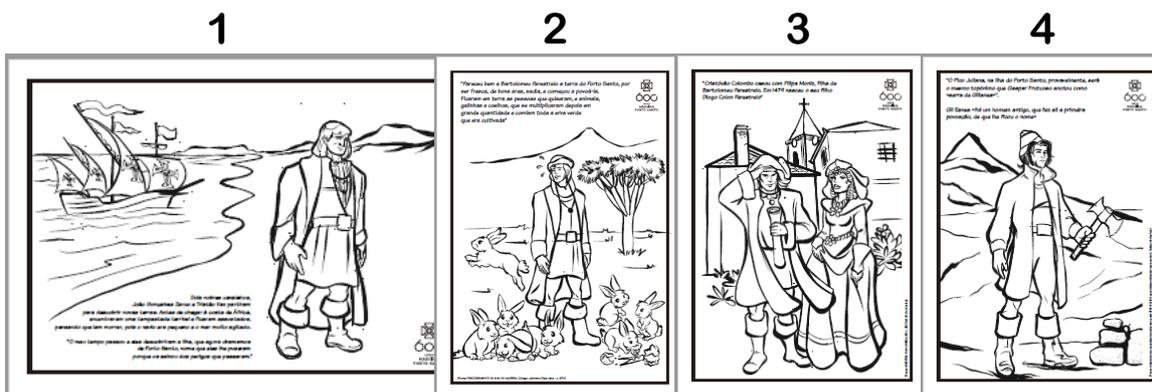
Cada uma das escolas receberá um mural, em suporte papel, com a dimensão de 200 cm de largura x 150 cm de altura, para ser colorido pelo público escolar.

Serão também disponibilizados materiais para a pintura do mural, nomeadamente pastéis e guaches, para que, com a orientação dos professores e educadores, possam ser utilizadas diversas técnicas de pintura para colorir o mural.

Cada escola participante receberá uma imagem diferente, que, em conjunto, formam um mural completo de 800 cm de largura, sendo o painel final criado integralmente pelos alunos da Escola Secundária, utilizando técnica mista.

DESENHOS PARA COLORIR

Juntamente com o mural, serão disponibilizados 4 desenhos para colorir, em formato A4. Estes desenhos, assim como os restantes materiais pedagógicos foram desenvolvidos especificamente para as Escolas do Porto Santo no âmbito deste projeto por Roberto Macedo Alves, autor madeirense de Banda Desenhada e coautor das obras “Os Sonhos do Maravilhas”, “O vinho que salvou a revolução americana”, “Os mistérios do Curral” e “O ataque do submarino alemão.”



Os desenhos para colorir mostram alguns momentos e personagens relevantes dos seis séculos de história desta ilha: **1)** A viagem de descobrimento por João Gonçalves Zarco; **2)** O povoamento do Porto Santo; **3)** O casamento de Cristóvão Colombo com Filipa Moniz e **4)** A origem do topónimo “Pico Juliana” de acordo com o que escreveu Gaspar Frutuoso.

APRESENTAÇÃO “HISTÓRIA E CRIATIVIDADE”



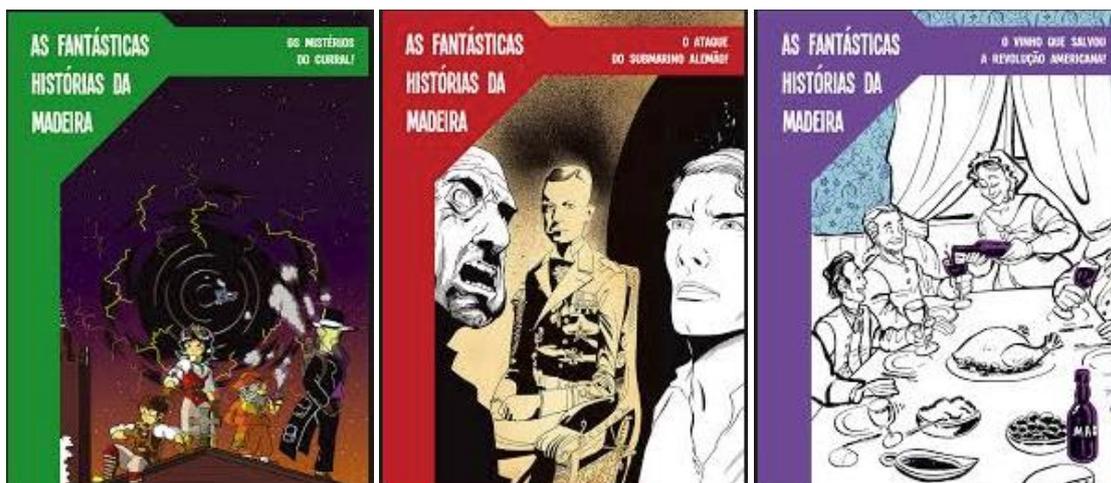
Esta apresentação, dinamizada por um dos autores dos livros “As Fantásticas Histórias da Madeira”, exemplifica o processo criativo de uma obra de Banda Desenhada, desde o argumento até à Arte final, apresentando todos os passos com exemplos dos volumes da coleção anteriormente referida.

O propósito desta apresentação inicial e do contacto com o autor da obra é o de sensibilizar as crianças e jovens

para a importância da criação artística e o potencial da Banda Desenhada como ferramenta expressiva e uma forma diferente de estudar informação histórica.

Nesta apresentação, são recapitulados elementos importantes da história do Porto Santo, fazendo referência às diversas ilustrações dos materiais disponibilizados e reforçando nas crianças a importância histórica destas comemorações e a importância que tem a ilha do Porto Santo neste contexto histórico dos descobrimentos.

OFERTA DE LIVROS PARA A BIBLIOTECA DA ESCOLA

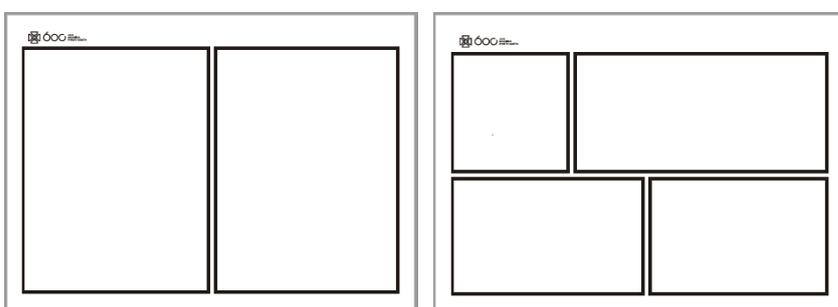


Após a apresentação “História e Criatividade”, será disponibilizado para a biblioteca da escola um exemplar de cada um dos 3 volumes da coleção “As Fantásticas Histórias da Madeira”.

FICHAS DE TRABALHO (PRANCHAS DE BANDA DESENHADA)

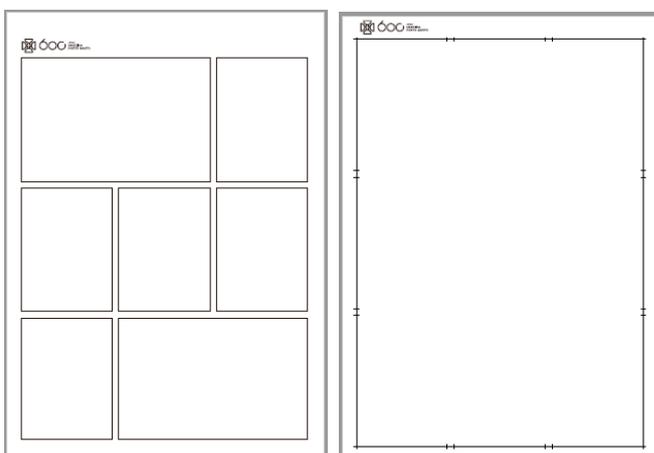
A Banda Desenhada (BD) pode ser um artefacto pedagógico de grande riqueza, que poderá ajudar os alunos a desenvolverem as suas capacidades de leitura, escrita, de comunicação oral e competências cognitivas e metacognitivas.

Assim, a BD poderá ser utilizada, não só como instrumento que permite potenciar a aprendizagem e o desenvolvimento da leitura e a escrita, mas também desenvolver a motivação/estímulo pela criação e pelo desenvolvimento de uma narrativa. Desta forma, no seguimento da apresentação “História e Criatividade”, serão também disponibilizados materiais para que os professores possam desenvolver atividades de criação de Banda Desenhada, com o propósito de sensibilizar as crianças e jovens para este tipo de atividade criativa, utilizando como base excertos das “Saudades da Terra” que referem o Porto Santo.



Estas pranchas, com sequências de 2 e 4 vinhetas possibilitam a criação de sequências simples de Banda Desenhada, podendo ser ampliadas para formato A3 caso seja desejado providenciar

espaço. No que se refere a materiais e técnicas, sugere-se o recurso a canetas finas pretas para o esboço direto, evitando o uso da borracha e facilitando o “soltar” do traço. Recomenda-se a colorização com técnicas não húmidas (lápiz de cor ou marcadores) no caso de haver desenho prévio com caneta, para não “borrar”.



Para atividades mais avançadas, serão disponibilizadas pranchas com um maior número de vinhetas, que permitem a criação de uma narrativa mais complexa. A segunda prancha providenciada segue o modelo das pranchas “profissionais” de Banda Desenhada, com a indicação de linhas guia que permitem que o aluno defina a dimensão e número de vinhetas da prancha, com orientação do professor.

Estas pranchas podem ser ampliadas para formato A3 caso seja desejado providenciar espaço adicional. Nestes casos, recomenda-se o esboço prévio utilizando lápis antes de fazer o acabamento com canetas finas pretas ou marcadores.

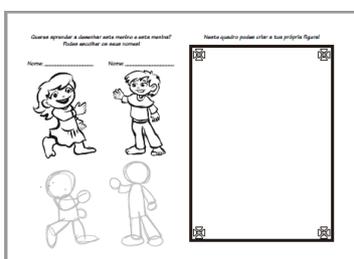
FICHA DE VESTUÁRIO DO SÉCULO XV



Para reforçar a importância da pesquisa sobre informação histórica, as Escolas irão receber uma reprodução de uma página do Livro “Geschichte des Kostüms”, publicado em 1905, da autoria de Adolf Rosenberg (1850-1906) e Eduard Heyck (1862-1941) com representações de elementos de moda do Século XV.

Estes elementos podem servir como inspiração para caracterizar as personagens criadas nas pranchas de Banda Desenhada e comparar a evolução do vestuário nestes 600 anos de história.

GUIA PARA O DESENHO DE PERSONAGENS



Caso seja considerado adequado fazer uma abordagem do desenho da figura humana utilizando um “planeamento” prévio da estrutura a desenhar através de formas geométricas simples, é possível utilizar esta ficha de trabalho. No lado esquerdo está apresentada a estrutura geométrica simples de duas crianças, que podem ser utilizadas nas Bandas Desenhadas a desenvolver.

A mesma ficha inclui uma área no lado direito para a criação de personagens originais, utilizando como referência as figuras do lado esquerdo ou o vestuário da “Ficha de Vestuário do Século XV”, apresentada anteriormente.

ESCOLAS

Dia 17 de abril (tarde): EB1 + PE do Campo de Baixo

Dia 18 de abril (manhã): EB1 + PE do Campo de Baixo

Dia 18 de abril (tarde): Externato Nossa Senhora da Conceição

Dia 19 de abril (manhã e tarde): EB1 + PE do Porto Santo

Dia 3 e 4 de maio (manhã e tarde): Escola Básica e Secundária Professor Dr. Francisco de Freitas Branco